

17. Glungge-Hüpfer

«Es ist Übermut und Freude pur im feuchten Irland zu weilen!», sagt mein Mann ☺. Einmal mehr war Irland die Initialzündung für mich, eine neue Komposition entstehen zu lassen.

Was kann denn so toll sein, von einer Pfütze zur andern zu springen? – In der Überschrift, wie denn das Stück zu spielen sei, heisst es «In irischer, feucht-fröhlicher Manier».

Wie das so ist, geht Mann da nicht im 2/4-Takt, sondern bedient sich dann auch gerne eines 5/8- oder 7/8-Taktes. Insgesamt beträgt die «Marschroute» 198 Takte. Dabei nehmen wir 134 Taktwechsel in Kauf. Übermut und Lebensfreude ist nicht zu überhören!

Interpreten:

Linder-Alpiano

Theres Linder, Klavier



Markus Linder, Alphorn



[Noten bestellen](#)